

22. okt.
sv. Jána Pavla II.,
pápeža

R.: Zves - tuj - te všet-kým ná - ro - dom zá - zra - ky Pá - nove.

Musical score for the response. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a 4/4 time signature. The response text is written above the staff.

Ž 96

1. Spie-vaj - te Pánovi pieseň no-vú; spievaj Pánovi, ce - lá zem! Spievajte Pánovi, | velebte je-ho me-no. — R.

Musical score for the first line of the first antiphona. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a 4/4 time signature. The text is written above the staff. There are various musical markings such as accents, slurs, and a fermata. The word 'man.' is written below the bass staff.

man.

1. Spievajte Pánovi pieseň novú; + spievaj Pánovi, celá zem! ___* Spievajte Pánovi, | velebte jeho meno. — R.

2. Zvestujte jeho spásu deň čo deň. + Zvestujte jeho slávu pohanom* a jeho zázraky všetkým národom. — R.

3. Vzdávajte Pánovi, | rodiny národov, + vzdávajte Pánovi slávu a česť,* vzdávajte Pánovi slávu hodnu jeho mena. — R.

Aleluja VI, č. 1 4. Hlásajte medzi pohanmi: "Pán kraľuje!" + Upevnil zemekruh, nepohne sa;* a spravodlivo súdi národy. — R.

Ja som dobrý pastier,
hovorí Pán;
poznám svoje ovce
a moje poznajú mňa.

Jn 10, 14